Ministero della Cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE PER L'AVVIO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO CON TRATTATIVA DIRETTA TRAMITE MEPA AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 DEL D. LGS 36 DEL 2023 DEI LAVORI DI RESTAURO DEL DIPINTO A OLIO SU TAVOLA DI BERNARDINO LUINI, *MADONNA COL BAMBINO*, inv. Q 1930 n. 92 E DELLA RELATIVA CORNICE, DI PROPRIETÀ DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE
CIG: Z083BFA36D - CUP: F69D23001540007

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ord. n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori,

servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);
VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;
VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 - Codice dei contratti pubblici.
VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di

Capodimonte;
VISTO il Verbale n. 8 del 13.06.2023 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al I° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;
VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.4 del 15.06.2023;
PRESO ATTO che il summenzionato I° provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza;
VISTO il Decreto MU-CAP prot. n. 85 del 20/07/2023 con il quale è stato conferito l'incarico di RUP, progettista e DL alla dott.ssa Angela Cerasuolo per il lavoro in oggetto;
CONSIDERATA la necessità di sottoporre a intervento di restauro il dipinto di Bernardino Luini, *Madonna col Bambino*, olio su tavola, 84 x 65 cm, inv. Q 1930 n. 92 del Museo di Capodimonte e la relativa cornice;
CONSIDERATO che il restauro in oggetto è stato sostenuto da specifico finanziamento attraverso Art bonus, ai sensi dell'art.1 del D.L. 31.5.2014, n. 83, "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29/07/2014 e s.m.i.;
CONSIDERATO che l'intervento va realizzato con urgenza, viste le condizioni conservative dell'opera;
PRESO ATTO che i Funzionari Restauratori interni all'Istituto sono già impegnati in altre operazioni di restauro e per l'effetto si rende necessario affidare ad operatore specializzato esterno l'intervento di cui sopra;
CONSIDERATO che, sulla scorta del progetto di intervento approvato con decreto MU-CAP n. 110 del 17/08/2023, il costo dell'intervento è stimato in **€ 13.579,15** (diconsi tredicimilacinquecento settantanove/15) oltre IVA al 22% per **€ 2.987,41** (duemilanovecentoottantasette/41) per un totale di **€ 16.566,57** (diconsi sedicimilacinquecentosessantasei/57) IVA compresa e dunque inferiore a € 40.000,00 (quarantamila/00);
CONSIDERATO che l'importo del lavoro in oggetto rientra tra le soglie previste dall'art. 50, comma 1, lett. a) del D.lgs. n. 36/2023.
RICHIAMATA la proposta del RUP vistata per accettazione in data 09/08/2023, prot. MIC|MIC_MU-CAP n. 0002277-I;
RICHIAMATO l'art. 17, comma 2, del D.Lgs 36/2023 stante il quale, *"in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale".*
DATO ATTO che, ai sensi del citato art. 17, il presente procedimento è finalizzato all'affidamento dell'intervento di restauro del dipinto di Bernardino Luini, *Madonna col Bambino*, olio su tavola, 84 x 65 cm, inv. Q 1930 n. 92 del Museo di Capodimonte e della relativa cornice;
APPURATO che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: *a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione*

appaltante;
DATO ATTO che la scelta dell'O.E. cui affidare il presente lavoro è stata determinata dalla particolare complessità dell'intervento di restauro nonché dall'elevata professionalità dell'operatore, che vanta un curriculum pluridecennale;
PRECISATO che:
-in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106.
- con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, vista la natura dell'affidamento, nonché la comprovata affidabilità dell'operatore e il fatto che le attività verranno svolte sotto il diretto controllo dell'Amministrazione presso gli apposti laboratori del Museo.
VERIFICATO che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea.
DATO ATTO che è stato acquisito SMART CIG: tramite il sistema SIMOG presso l'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici ai fini sia della tracciabilità di cui alla legge 136/2010 che ai fini del monitoraggio dei contratti pubblici.
Considerato che

- per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;
- nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta di offerta, denominata "Trattativa diretta".
- La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente alla fattispecie normativa Affidamento Diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera a) - D.Lgs n. 36/2023 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78);
- la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

CONSIDERATO che sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata; "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" riguardante l'intervento oggetto della presente procedura.
PRESO ATTO che a tale iniziativa Me.Pa è iscritta la ditta individuale Bruno Arciprete, Partita IVA:00783950637, con sede in Via del Parco Regina Margherita 33, Napoli (NA), restauratore specializzato attivo da lungo tempo per musei e istituzioni pubbliche, con una notevole riconosciuta esperienza e perizia nel restauro di importanti dipinti su tavola del XVI secolo;
ACCERTATA la copertura economica in bilancio per complessivi di **€ 16.566,57** (diconsi sedicimilacinquecentosessantasei/57) **IVA compresa** sul capitolo **2.1.1.010 articolo 2.02.03.06.001/I Artbonus Restauro;**
VISTO l'articolo 27, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".
per le motivazioni su espresse.

DETERMINA

per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

1. di indire ai sensi l'art. 50 comma 1, lettera a) del d.lgs. 36/2023, una "Trattativa diretta" sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.) finalizzata alla realizzazione dell'intervento di restauro in oggetto;
2. di approvare la lettera di invito il capitolato prestazionale e tutta la documentazione agli stessi atti allegati, parte integrante della presente determina;
3. di invitare a presentare offerta esclusivamente la ditta individuale Bruno Arciprete, via del Parco Margherita 33 - 80121 Napoli, P. IVA 00783950637 - C.F. RCPBRN43A20F839V, specializzata nel restauro dei dipinti, iscritta all'iniziativa Me.Pa. "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" in grado di fornire quanto richiesto;
4. di imputare la somma complessiva della presente procedura pari a **€ 16.566,57** (diconsi sedicimilacinquecentosessantasei/57) IVA compresa sul capitolo di bilancio **2.1.1.010/ I Artbonus Restauro,** dell'esercizio di bilancio 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
5. di dare atto che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;
6. di dare atto che il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023
7. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
8. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed, altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger

Il R.U.P.
Angela Cerasuolo

angela.cerasuolo@cultura.gov.it